

# Dialogo Familiar

Una tarea de los padres!!!!

Cuando riego todo los días!!



Cuando no riego todo los días



Cuando ya no riego ni atiando a la  
planta!!



¿Qué analogía podemos hacer entre estas tres secuencias y el dialogo familiar???

- — La primera secuencia representa la primera infancia. En ella se puede observar a unos padres que mantienen mucho contacto, comunicación y escucha activa con sus hijos.





- En la segunda secuencia se ve a unos niños en la etapa que nos ocupa (6 a 12 años). En ella se observa un descenso considerable del nivel de comunicación y supervisión parental. La comunicación y la supervisión se utilizan sólo para satisfacer las necesidades básicas.



- — En la tercera secuencia se presentan las características de la comunicación en la adolescencia. Padres e hijos ya no dialogan y cada uno va por su lado.





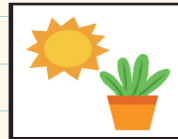
# Mis condiciones para la comunicación

¿Qué hacer para mejorar las condiciones?

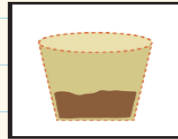
Agua: Disponibilidad



Luz: Confianza



Tierra: Accesibilidad



Abono: Reconocimiento



Hablar con afecto: Afecto



La comunicación requiere de unas condiciones determinadas para que sea adecuada:

-disponibilidad, confianza, accesibilidad, reconocimiento y afecto.

Este es el abono necesario para que nuestra flor de la comunicación y el diálogo crezcan sin dificultad.

# ¿Cómo se puede fortalecer el diálogo

Debes estar disponible a: Detenerte una vez al día para hablar sobre lo que sucede.

- Escuchar con atención: cuando escuchas a los demás, los ayudas a sentirse amados y valorados.



- Mostrar empatía: esto significa sintonizarse con los sentimientos de tu hijo y hacerle saber que lo comprendes.

¿Qué aspectos se deben tener en cuenta para que exista un buen diálogo familiar?

1. Aprender a escuchar

2. Pensar primero

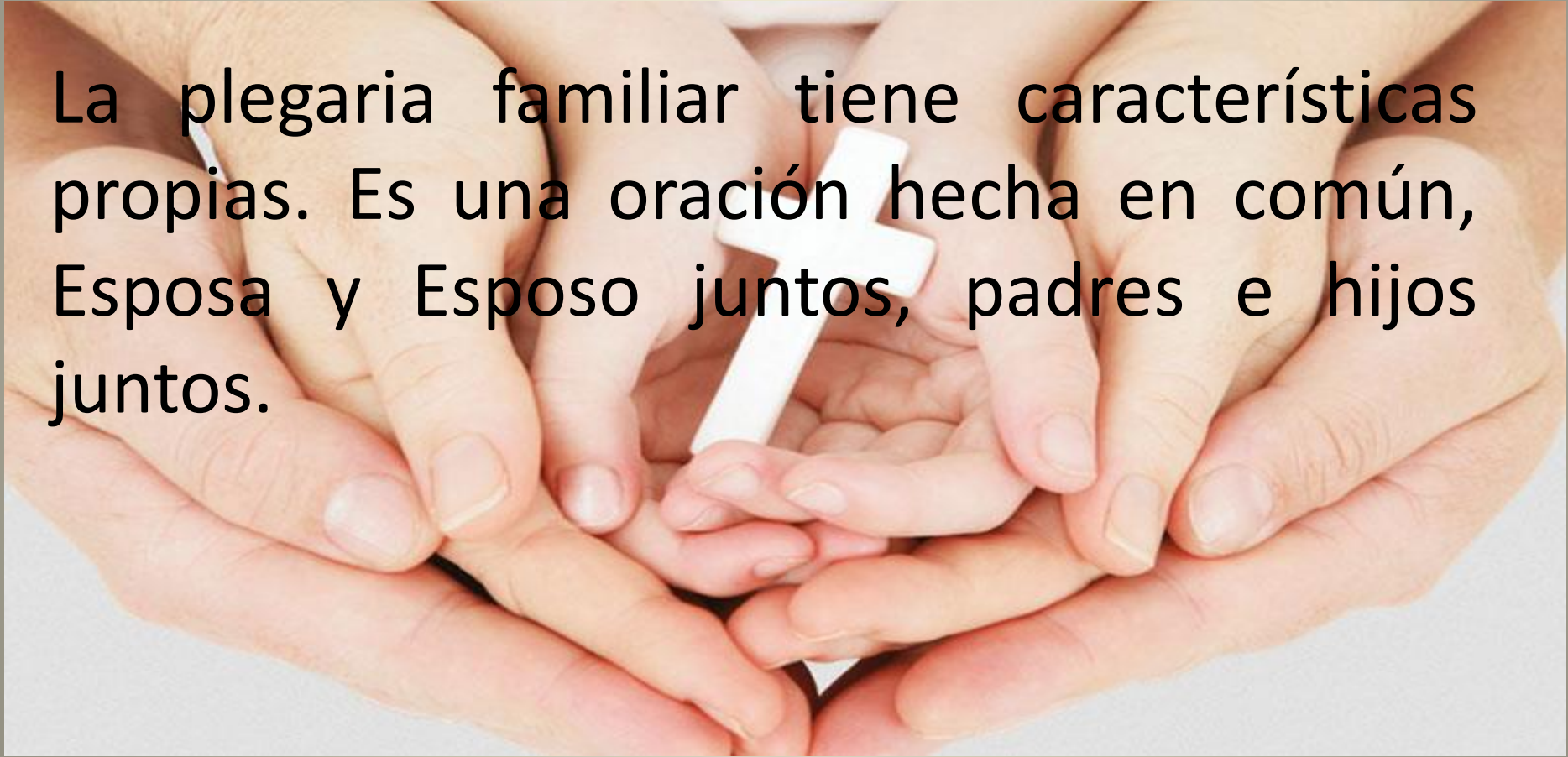
3. Cuidar tu tono

4. Ser digno de confianza y mantenerla

5. Establecer rutinas familiares

# El diálogo con Dios, fuente del diálogo en la familia

La plegaria familiar tiene características propias. Es una oración hecha en común, Esposa y Esposo juntos, padres e hijos juntos.



A close-up photograph of a person's hands holding a white rectangular sign. The sign has the word "Gracias" written in a large, black, sans-serif font. The background is dark and out of focus. There are several faint, repeating watermarks of a camera icon and the text "123RF" across the image.

Gracias

- Lic. Margarita Castro y Héctor Lana